"Ich freue mich im Herrn, und meine Seele ist fröhlich".

00023273

1 :

Dominic. 2 post Epiph: 1: 20 post Trinitatis. Esaias 61, 10.







D. D. T. LVIII. LIX.



D. D. T. LVIII. LIX.



D. D. T. LVIII. LIX.



D. D. T. LVIII. LIX.





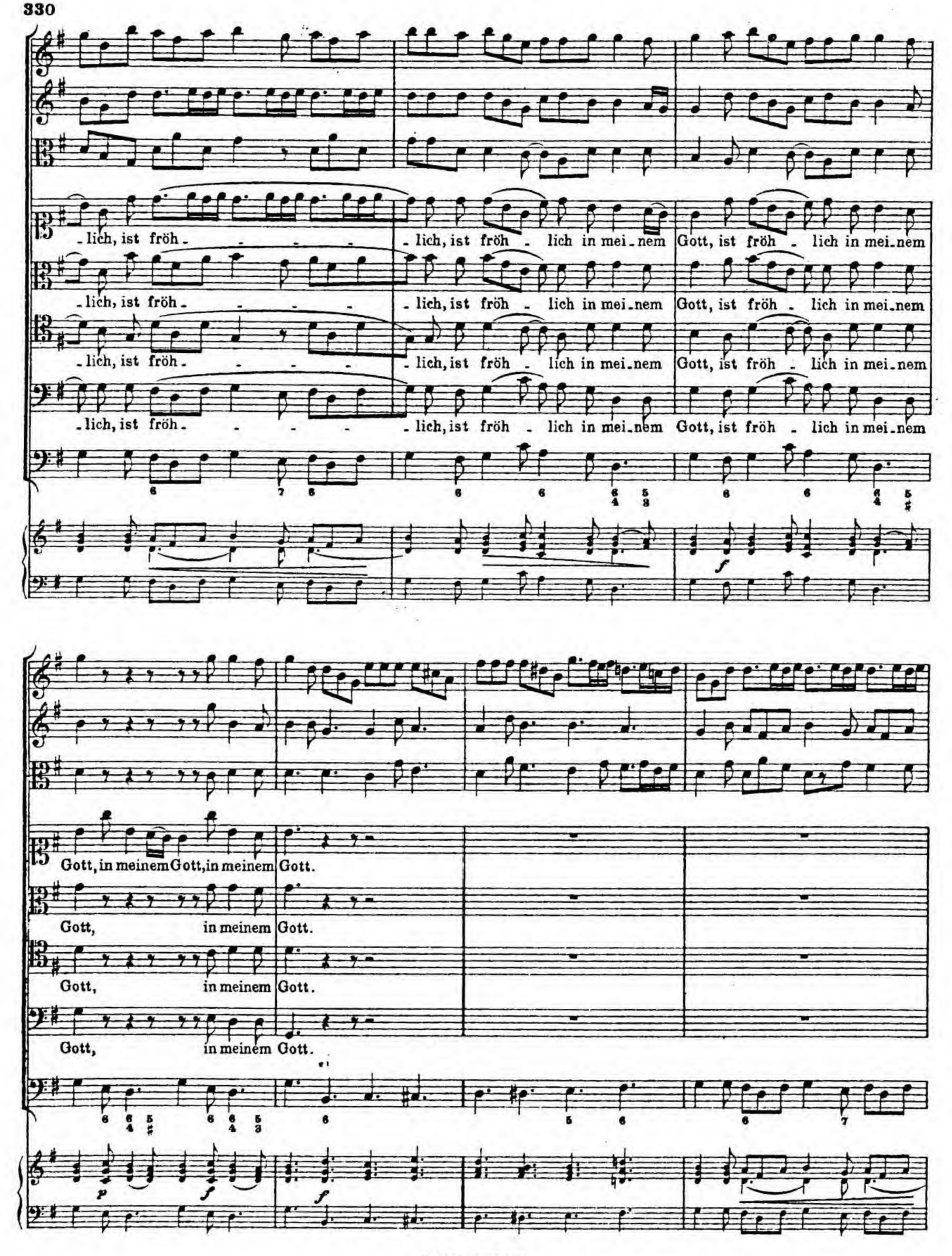
D. D. T. LVIII, LIX.



f. D. T. LVIII. LIX.



D. D. T. LVIII. LIX.



D. D. T. LVIII. LIX.



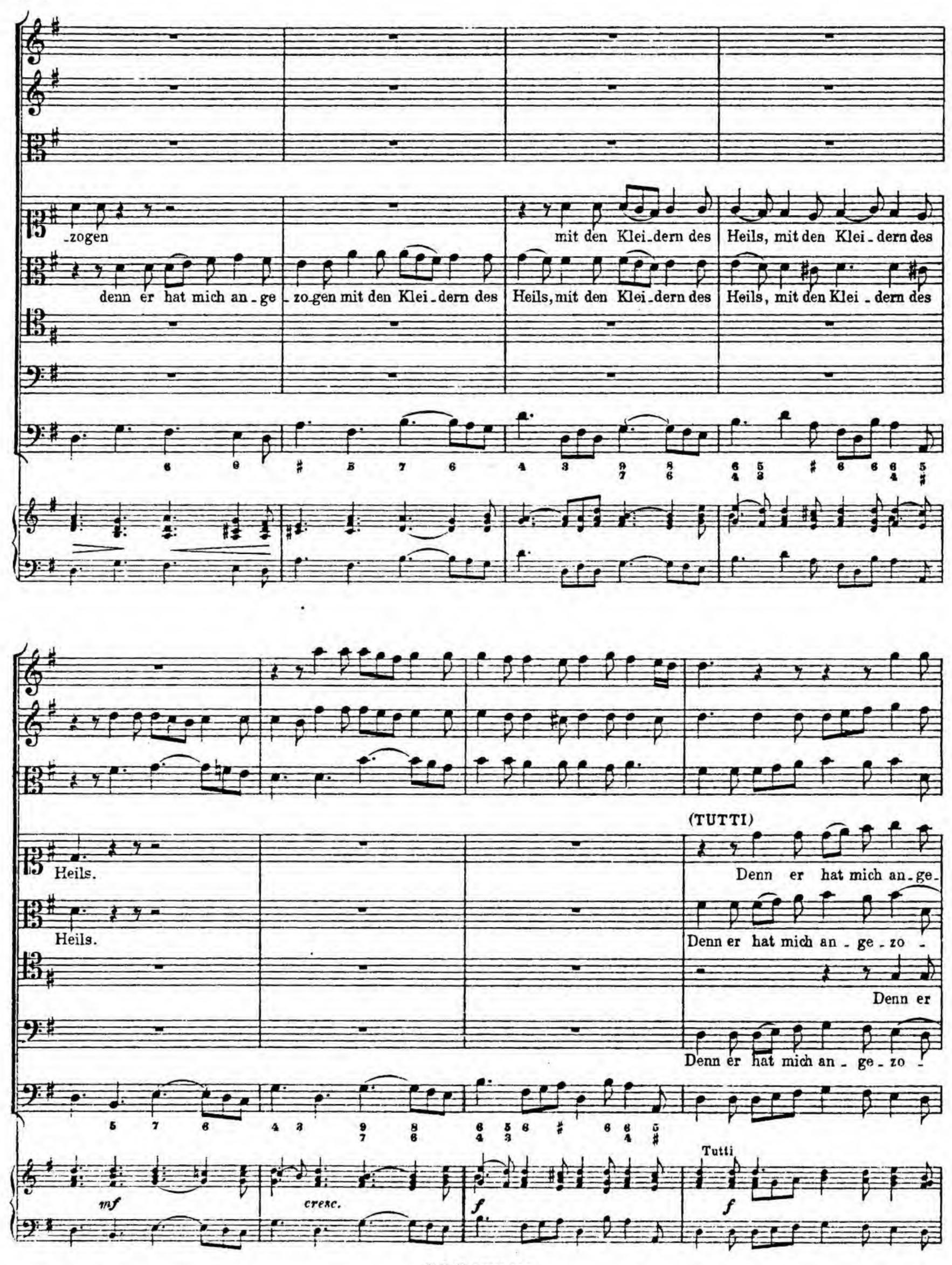
0.1

D. D. T. LVIII . LIX .

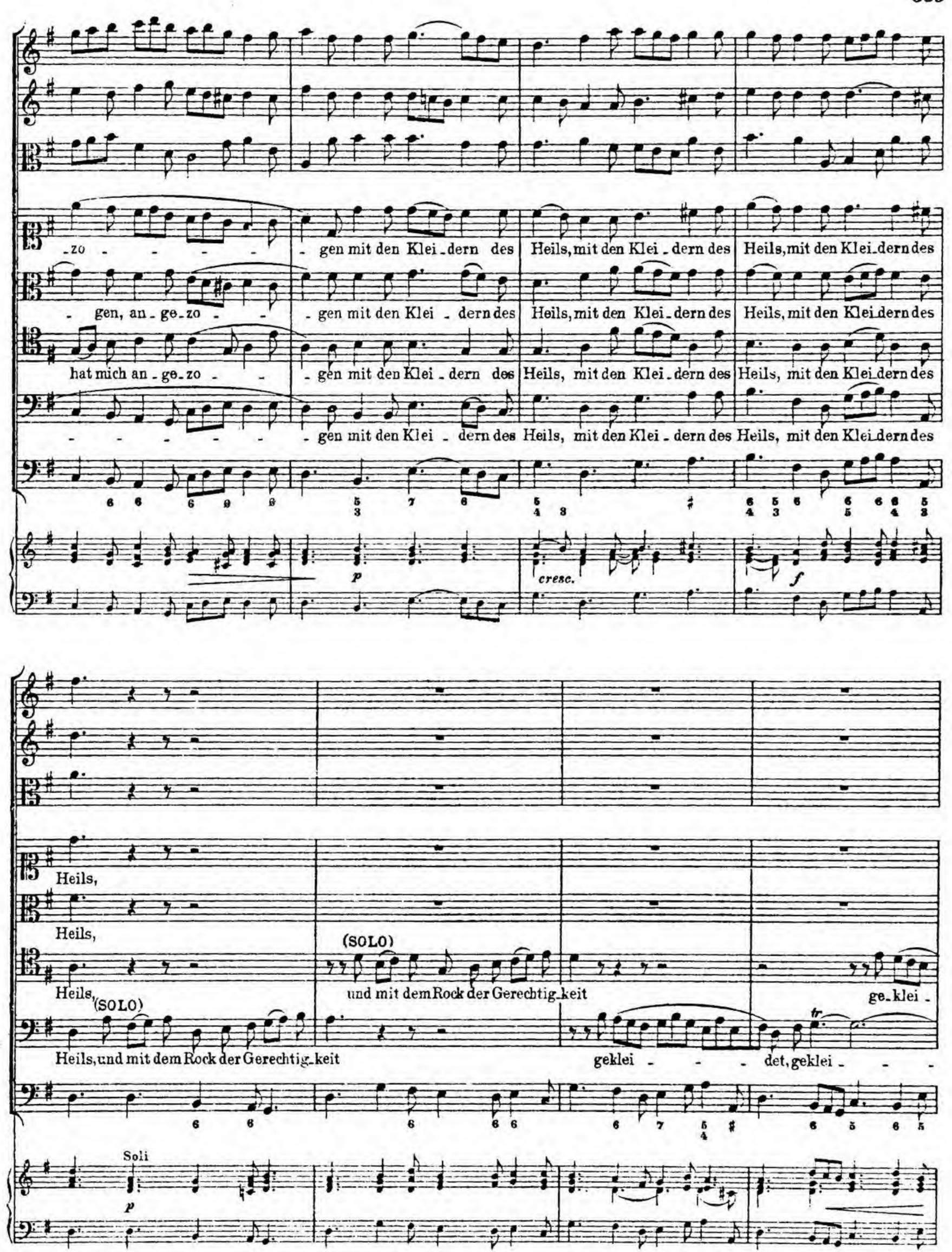




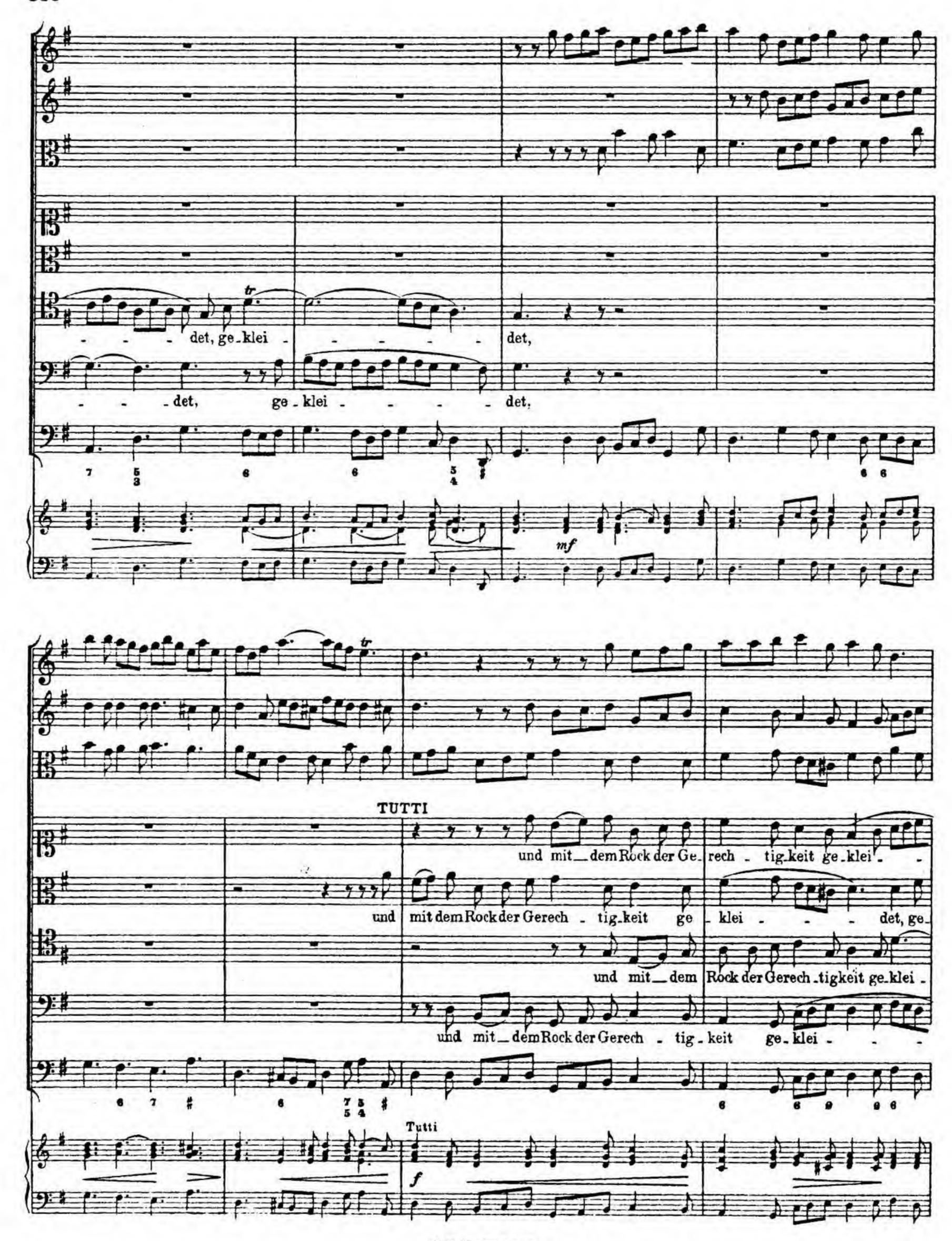
D. D. T. LVIII. LIX.



D.D.T. LVIII. LIX.



D. D. T. LVIII. LIX.



D. D. T. LVIII. LIX.

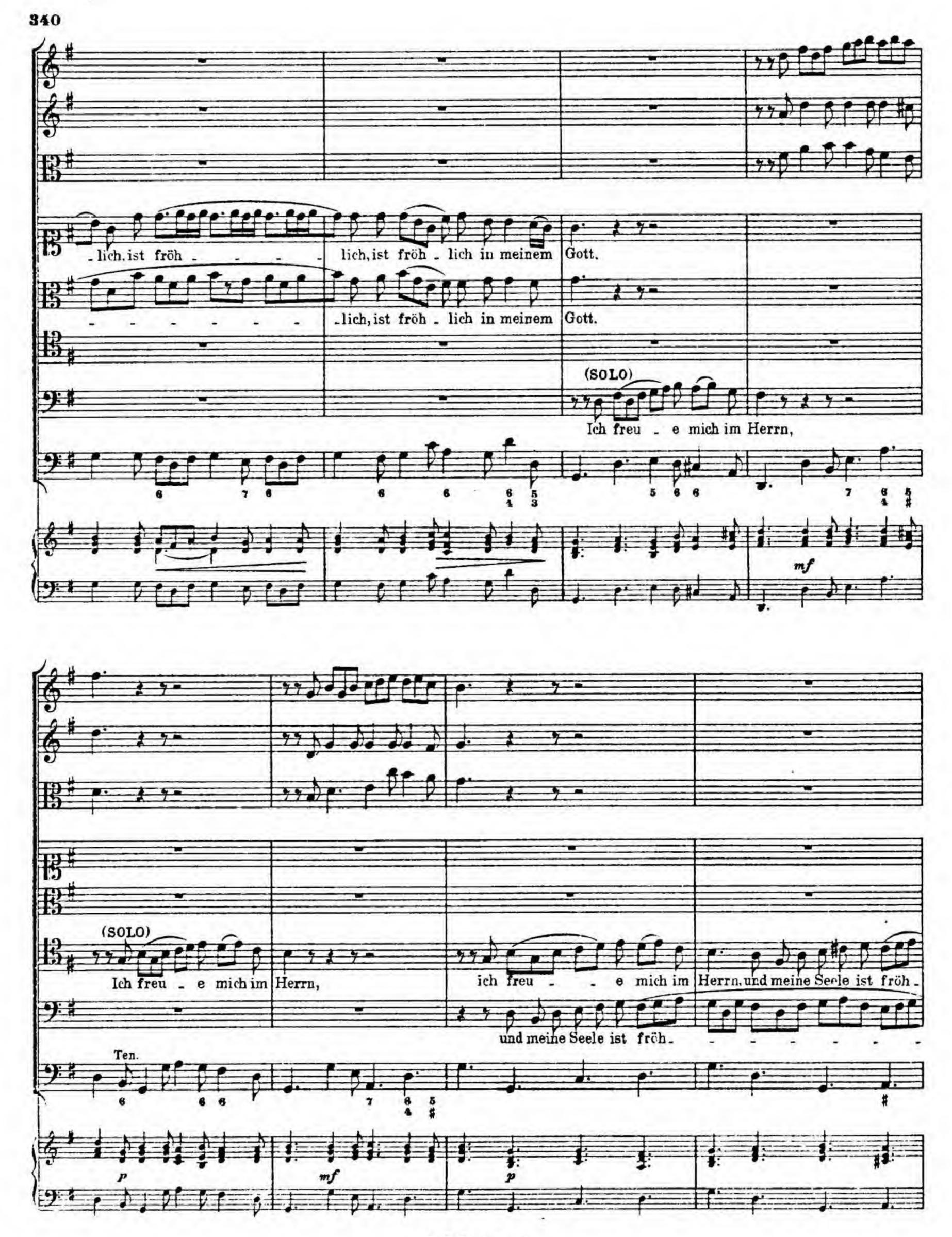


D.D.T. LVIII.LIX.



D. D. T. LVIII. LIX.







D. D. T. LVIII. LIX.

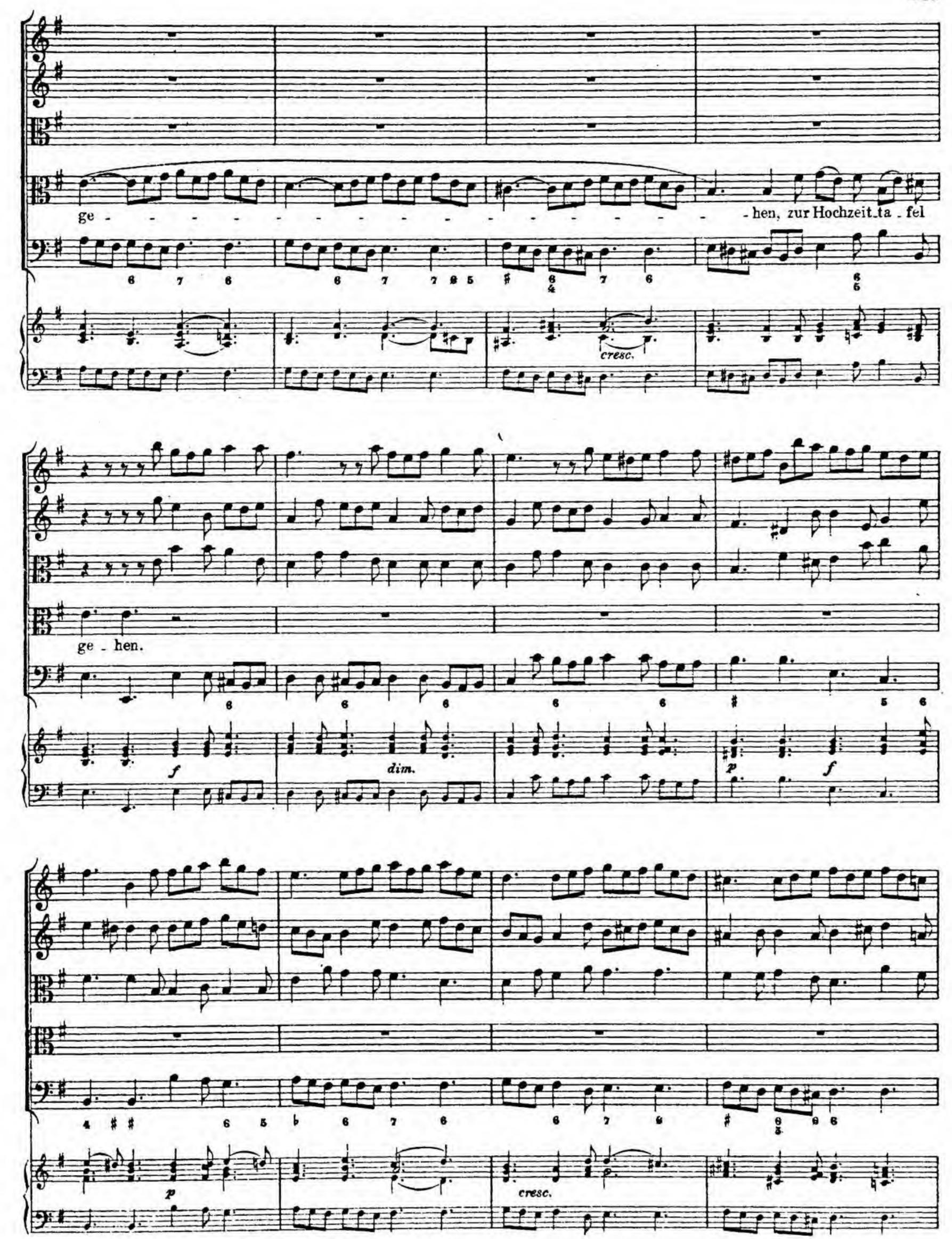


D.D.T. LVIII. LIX.





D. D. T. LVIII. LIX.



D. D. T. LVIN. LIX.



D. D. T. LVIII. LIX.



D. D. T. LVIII. LIX.



D.D.T. LVIII. LIX.





.

.

*2

h

00023273			
	a.		

•

.

•

7

.

•

DENKMALER DEUTSCHER TONKUNST

ERSTE FOLGE

Band

00023273 .

- I. Samuel Scheidts Tabulatura nova für Orgel und Klavier. Herausgegeben von Max Seiffert.
- II. Hans Leo Haßlers Werke. Band I. Cantiones sacrae für 4 bis 12 Stimmen. Herausgegeben v. Hermann Gehrmann.
- III. Franz Tunders Gesangswerke. Solokantaten und Chorwerke mit Instrumentalbegleitung. Herausgegeben von Max Seiffert.
- IV. Johann Kuhnaus Klavierwerke. Herausg. v. Karl Päsler.
- V. Johann Rudolph Ahles ausgewählte Gesangswerke mit und ohne Begleitung von Instrumenten. Herausgegeben von Johannes Wolf.
- VI. Matthias Weckmann und Christoph Bernhard, Solokantaten und Chorwerke mit Instrumentalbegleitung. Herausgegeben von Max Seiffert.
- VII. Hans Leo Haßlers Werke. Band II. Messen für 4 bis 8 Stimmen. Herausgegeben von Jos. Auer.
- VIII und IX. Ignaz Holzbauer, Günther von Schwarzburg. Oper in drei Akten. I. und II. Teil. Herausgegeben von Hermann Kretzschmar.
 - X. Orchestermusik des 17. Jahrhunderts. Herausgegeben von Ernst von Werra.
- XI. Dietrich Buxtehudes Instrumentalwerke. Sonaten für Violine, Gambe und Cembalo. Herausgegeb. v. Carl Stiehl.
- XII und XIII. Heinrich Albert, Arien. Herausgegeben von E. Bernoulli. Mit Einleitung von Hermann Kretzschmar. 1. u. 2. Abteilung.
- XIV. Dietrich Buxtehude, Abendmusiken und Kirchenkantaten. Herausgegeben von Max Seiffert.
- XV. Carl Heinrich Graun, Montezuma. Oper. Herausgegeben von Albert Mayer-Rainach.
- XVI. Melchior Franck und Valentin Haußmann, Ausgewählte Instrumentalwerke. Herausgegeb. v. Franz Bölsche.
- XVII. Johann Sebastiani und Johann Theile, Passionsmusiken. Herausgegeben von Friedrich Zelle.
- XVIII. Johann Rosenmüller, Sonate da Camera. Herausgegeben von Karl Nef.
- XIX. Adam Krieger, Arien. Herausgegeben von Alfred Heuß.
- XX. Johann Adolph Hasse, La Conversione di Sant'Agostino. Oratorio. Herausgegeben von Arnold Schering.
- XXI und XXII. Friedrich Wilhelm Zachow, Gesammelte Werke. Herausgegeben von Max Seiffert.
- XXIII. Hieronymus Praetorius, Ausgewählte Werke. Herausgegeben von Hugo Leichtentritt.
- XXIV und XXV. Hans Leo Haßler, Werke. Band III. Sacri concentus für 4 bis 12 Stimmen. Herausgegeb.v. Jos. Auer.
- XXVI und XXVII. Joh. Gottfr. Walther, Gesammelte Werke für Orgel. Herausgegeben von Max Seiffert.
- XXVIII. Georg Philipp Telemann, Der Tag des Gerichts. Ein Singgedicht in vier Betrachtungen von Christian Wilh. Alers. — Ino. Kantate von Karl Wilh. Ramler. Herausgegeben von Max Schneider.
 - XXIX und XXX. Instrumentalkonzerte deutscher Meister: J. G. Pisendel, J. A. Hasse, C. Ph. E. Bach, G. Ph. Telemann, Chr. Graupner, H. Stölzel, K. Fr. Hurlebusch. Herausgegeben von Arnold Schering.

Band

- XXXI. Philippus Dulichius, Prima Pars Centuriae. Herausgegeben von Rudolf Schwartz.
- XXXII und XXXIII. Nic. Jommelli, Fetonte. Dramma per musica. Text von Mattia Verazi. Herausgeg. v. Hermann Abert.
- XXXIV. Newe deudsche geistliche Gesenge für die gemeinen Schulen. Gedrückt zu Wittemberg / Durch Georgen Rhau 1544. Herausgegeben von Joh. Wolf.
- XXXV und XXXVI. Sperontes, Singende Muse an der Pleiße. Herausgegeben von Edward Buhle.
- XXXVII und XXXVIII. Reinhard Keiser, Der Hochmütige, Gestürzte und wieder Erhabene Croesus 1730 (1710) — Erlesene Sätze aus L'Inganno fedele 1714. Herausgegeben von Max Schneider.
- XXXIX. Joh. Schobert, Ausgewählte Werke. Herausgegeben von Hugo Riemann.
 - XL. Andreas Hammerschmidt, Ausgewählte Werke. Herausgegeben von Hugo Leichtentritt.
 - XLI. Philippus Dulichius, Secunda Pars. Centuriae octonum et septenum vocum. Herausgegeben v. Rudolf Schwartz.
 - XLII. Johann Ernst Bach, Sammlung auserlesener Fabeln und Valentin Herbing, Musikalischer Versuch. Herausgegeben von Hermann Kretzschmar.
 - XLIII und XLIV. Ausgewählte Ballette Stuttgarter Meister a. d. 2. Hälste des 18. Jahrh. Herausgeg. v. Hermann Abert.
 - XLV. Heinrich Elmenhorsts Geistliche Lieder. Komponiert von Johann Wolfgang Franck, Georg Böhm und Peter Laurentius Wockenfuß. Herausgegeben von Fosef Kromolicki und Wilhelm Krabbe.
- XLVI und XLVII. Philipp Heinrich Erlebach, Harmonische Freude musikalischer Freunde. Herausgegeben von Otto Kinkeldey.
- XLVIII. Johann Ernst Bach, Passionsoratorium. Herausgegeben von Joseph Kromolicki.
- IL und L. Thüringische Motetten der 1. Hälfte des 18. Jahrh. Herausgegeben von Max Seiffert.
- LI und LII. Norddeutsche Sinfonien, Band 1. Herausgegeben von Max Schneider und Bernhard Engelke.
- LIII und LIV. Johann Philipp Krieger, 21 ausgewählte Kirchenkompositionen. Herausgegeben von Max Seiffert.
 - LV. Benedetto Pallavicino, Das befreyete Jerusalem. Herausgegeben von Hermann Abert.
 - LVI. Joh. Chr. Friedrich Bach, Die Kindheit Jesu und die Auferweckung des Lazarus. Herausgegeben von Georg Schünemann.
 - LVII. Georg Philipp Telemann, 24 Oden und Joh. Valentin Görner, Sammlung neuer Oden und Lieder. Herausgegeben von Wilhelm Krabbe.
- LVIII und LIX. Sebastian Knüpfer, Johann Schelle und Johann Kuhnau, Ausgewählte Kirchenkantaten. Herausgegeben von Arnold Schering.
 - LX. Antonio Lotti, Ausgewählte Messen. Herausgegeben von Hermann Müller.